



Le Musée des Emaux et de la Mosaïque

Fondé en 1994 dans l'ancienne maison de maître de la manufacture, le Musée des Emaux et de la Mosaïque retrace 180 ans d'activité industrielle à Briare.

C'est en 1837 que débute cette histoire, lorsque deux industriels, Brisset et Azambre, fondent à Briare une faïencerie moderne sur un site de trois hectares en bordure du port aux bois. Mise en faillite quatre ans plus tard, la manufacture est reprise en 1851 par Jean-Félix Bapterosses. Alors âgé de 37 ans, J-F. Bapterosses est en pleine conquête du marché mondial du bouton de vêtement en céramique. Les émaux de Briare se portent alors en boutonnière. Les perles s'ajoutent aux productions de la manufacture à partir de 1864. Et si Venise demeure la perle des villes, le prodigieux succès de ce produit au plan mondial, particulièrement sur le continent africain, fait de Briare la ville des perles. Inventeurs infatigables, Jean-Félix Bapterosses et son frère Jean-Frédéric, se lancent un nouveau défi au début des années 1880 : démocratiser la mosaïque. Récemment revenue à la mode, cette dernière est

en effet un produit de grand luxe que ne peuvent s'offrir que quelques très rares privilégiés. La pâte d'émail composant les boutons et les perles sera donc désormais également utilisée pour mouler des tesselles de mosaïque prêtes à l'emploi qui sont à l'origine des émaux de Briare d'aujourd'hui.

Au fil d'un parcours qui se veut chronologique, le musée propose à ses visiteurs une plongée dans cette épopée industrielle qui fut aussi une véritable aventure humaine. Boutons et perles y sont exposés au voisinage des machines qui les ont façonnés, tandis que les salles principales sont consacrées aux grandes œuvres mosaïques signées des plus grands artistes, d'Eugène Grasset à Victor Vasarely. Les collections sont par ailleurs régulièrement enrichies et questionnées. Forts d'une histoire de plus d'un siècle et demi, les Emaux de Briare n'ont pas fini de nous étonner.

LES ATELIERS "DÉCOUVERTE DE LA MOSAÏQUE"

Tout au long de la saison 2017, de très nombreux visiteurs ont regretté que nous n'organisions pas d'ateliers. C'est chose faite cette année.

Proposés aux groupes scolaires sur réservation, les ateliers « découverte de la mosaïque » le sont également au public individuel, aux enfants comme aux adultes. Encadrés par une mosaïste professionnelle, ils sont organisés à dates fixes durant les vacances scolaires. La liste des dates sera progressivement mise en ligne sur le site internet du musée (musee-mosaïque.com). D'une durée approximative de 60 à 90 minutes, ces ateliers proposent aux visiteurs de découvrir l'art de la mosaïque par la pratique, de se familiariser avec les outils et les contraintes de cet art, en réalisant un petit objet qu'ils pourront conserver en souvenir à l'issue de la séance.

L'équipe du musée travaille par ailleurs à d'autres projets d'animations que nous espérons voir se concrétiser dans le courant de la saison 2018.

*Pour le Musée des Emaux et de la Mosaïque,
Antoine Estienne, attaché de conservation du patrimoine*